

# Bloom हिन्दी ओलम्पियाड

## सैम्पल पेपर

अधिकतम समय : 60 मिनट

अधिकतम अंक : 60 अंक

### निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न हैं।
- इस प्रश्न-पत्र को दो भाग में विभाजित किया गया है।  
भाग-I में 1 अंक के 40 प्रश्न  
भाग-II में 2 अंक के 10 प्रश्न हैं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गलत उत्तर के लिए कोई अंक नहीं काटा जाएगा।
- OMR शीट में अपने उत्तर चिह्नित करने के लिए HB पेंसिल या नीले बॉल प्वॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- परीक्षा में किसी भी इलैक्ट्रॉनिक उपकरण (मोबाइल, कैलकुलेटर) का प्रयोग वर्जित है।

अनुक्रमांक

<input type="checkbox"/>											
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

विद्यार्थी का नाम

--

## **भाग-I**



- 20.** ‘भारतेंदु’ शब्द का संधि विच्छेद होगा

  - (a) भारत + तेंदु
  - (b) भारत + इंदु
  - (c) भारतीय + इंदु
  - (d) भार + तेंदु

**21.** ‘गिरिधर’ शब्द में कौन-सा समास है?

  - (a) कर्मधारय समास
  - (b) द्वंद्व समास
  - (c) बहुब्रीहि समास
  - (d) द्विगु समास

**22.** ‘उद्योग का पति’ विग्रह का समस्तपद होगा

  - (a) उद्योगपति
  - (b) उदयपति
  - (c) उयोगपति
  - (d) इनमें से कोई नहीं

**23.** ‘मति’ शब्द में उचित उपसर्ग होगा

  - (a) अन्
  - (b) कु
  - (c) नि
  - (d) बिन

**24.** ‘प्राय’ शब्द में ‘अभि’ उपसर्ग लगाने पर शब्द होगा

  - (a) अभिप्राय
  - (b) अभीप्राय
  - (c) अभिपाय
  - (d) प्रायअभि

**25.** ‘आई’ प्रत्यय युक्त शब्द नहीं है

  - (a) भलाई
  - (b) चतुराई
  - (c) बंगाली
  - (d) बुराई

**26.** निम्न में से सही विराम चिह्नों वाला वाक्य है

  - (a) जो पत्र आज आया है, कहाँ है?
  - (b) जो पत्र आज आया है. कहा है?
  - (c) जो पत्र आज आया है; कहाँ है?
  - (d) जो पत्र, आज आया है, कहाँ है

**27.** लिखते समय किसी वाक्य के बीच में छूट जाने वाले अंश को किस चिह्न के द्वारा दर्शाया जाता है?

  - (a) निर्देशक चिह्न
  - (b) उद्धरण चिह्न
  - (c) त्रुटिपूरक चिह्न
  - (d) लाघव चिह्न

**28.** “‘राघव बहुत ज्यादा बोलता रहता है।’” इस वाक्य में परिमाणवाचक अव्यय है

  - (a) राघव
  - (b) बहुत ज्यादा
  - (c) बोलता
  - (d) इनमें से कोई नहीं

**29.** निम्न में से ‘तिरस्कार सूचक’ अव्यय है

  - (a) आह!
  - (b) अरे!
  - (c) छिः!
  - (d) उफ!

**30.** इनमें से कौन-सा विलोम शब्द युग्म सही नहीं है?

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| (a) आकर्षण-विकर्षण   | (b) अमल-विमल  |
| (c) ईमानदार-बेर्इमान | (d) मूक-वाचाल |

**31.** “इंद्रधनुष में सात रंग होते हैं।” इस वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची है

- |            |              |
|------------|--------------|
| (a) सुरचाप | (b) इंद्रवधु |
| (c) शची    | (d) शतावरी   |

**32.** “जिसे जाना न जा सके।” वाक्यांश के लिए एक शब्द है

- |            |           |
|------------|-----------|
| (a) अजानत  | (b) अगम्य |
| (c) अज्ञेय | (d) अशक्त |

**33.** ‘उल्टी माला फेरना’ मुहावरे का अर्थ है

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| (a) उल्टा काम करना | (b) मूर्ख बनाकर ठग लेना |
| (c) बुरा सोचना     | (d) गायब हो जाना        |

**34.** “कारण के नष्ट होने पर कार्य भी नष्ट हो जाता है।” वाक्य के लिए उचित लोकोक्ति होगी

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| (a) धोबी का कुत्ता, घर का न घाट का | (b) थोथा चना बाजे घना     |
| (c) न रहेगा बाँस, न बजेगी बाँसुरी  | (d) हाथ कँगन को आरसी क्या |

**35.** “हमे गुरु का आदर करना चाहिए।” इस वाक्य में रेखांकित शब्द का अनेकार्थी होगा

- |           |          |
|-----------|----------|
| (a) गाय   | (b) गोद  |
| (c) दोस्त | (d) बड़ा |

**36.** “अंग्रेजो ने भारत को अपने आधीन कर लिया।” इस वाक्य में रेखांकित शब्द का शुद्ध रूप होगा

- |          |          |
|----------|----------|
| (a) आधन  | (b) अधीन |
| (c) अधिन | (d) अधैन |

**37.** .....पर्वत पर भगवान शिव विराजमान होते हैं।

- |           |            |
|-----------|------------|
| (a) कैलास | (b) केलाश  |
| (c) कैलाश | (d) कैलाशी |

**38.** शिवराजभूषण किसकी रचना है?

- |             |            |
|-------------|------------|
| (a) केशवदास | (b) भूषण   |
| (c) मतिराम  | (d) घनानंद |

**39.** सार-लेखन के समय कौन-सी सावधानियाँ रखनी चाहिए?

- (a) विराम-चिह्नों का उचित प्रयोग करना चाहिए।
- (b) विशेषणों का अनावश्यक प्रयोग न करें।
- (c) सार लेखन सरल व स्पष्ट भाषा में होना चाहिए।
- (d) उपरोक्त सभी

**40.** औपचारिक पत्र के अंतर्गत आते हैं

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| (a) आवेदन पत्र     | (b) व्यावसायिक पत्र |
| (c) प्रार्थना पत्र | (d) ये सभी          |

## भाग-II

**41.** निम्न में से मौखिक भाषा के उदाहरण हैं

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| 1. ई-मेल                  | 2. समाचार-वाचन |
| 3. दृश्य-श्रव्य कार्यक्रम | 4. संस्मरण     |

### कूट

- |            |               |
|------------|---------------|
| (a) 1 और 2 | (b) 2 और 3    |
| (c) 3 और 4 | (d) 1, 2 और 3 |

**42.** निम्न कथनों को पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए।

- |                                                   |                               |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. 'रिक्षा' जापानी भाषा का शब्द है।               | (a) कथन 1 सही और 2 गलत है।    |
| 2. अंग्रेज, पुलिस आदि पुर्तगाली भाषा के शब्द हैं। | (b) कथन 1 और 2 दोनों सही हैं। |
| (c) कथन 1 और 2 दोनों गलत हैं।                     | (d) कथन 1 गलत और 2 सही है।    |

**43.** दी गई सूचियों को सही सुमेलित कीजिए।

सूची I	सूची II
A. यौगिक	1. विद्या
B. योगरूढ़	2. तेंदुआ
C. देशज	3. पीतांबर
D. रूढ़	4. घुड़सवार

### कूट

- |       |   |   |   |       |   |   |   |
|-------|---|---|---|-------|---|---|---|
| A     | B | C | D | A     | B | C | D |
| (a) 4 | 3 | 2 | 1 | (b) 3 | 2 | 1 | 4 |
| (c) 2 | 1 | 4 | 3 | (d) 1 | 3 | 2 | 4 |

**44.** निम्न में से किन शब्दों में उपसर्ग और प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. स्वतंत्रता | 2. खिलौना   |
| 3. बेर्इमानी  | 4. पराधीनता |

### कूट

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (a) 1, 2 और 3 | (b) 2, 3 और 4 |
| (c) 2 और 3    | (d) 1, 3 और 4 |

**45.** दी गई सूचियों को सही सुमेलित कीजिए।

सूची I (वाक्य)	सूची II (कारक)
A. अर्जुन ने जयद्रथ को मारा	1. संबंध कारक
B. यह गीतिका की साड़ी है।	2. संप्रदान कारक
C. प्रज्ञा के लिए खिलौने लाओ।	3. अधिकरण कारक
D. छत पर बच्चे खेल रहे हैं।	4. कर्ता कारक

**कूट**

	A	B	C	D
(a)	1	4	3	2
(b)	2	3	4	1
(c)	4	1	2	3
(d)	3	2	1	4

**46.** दी गई सूचियों को सही सुमेलित कीजिए।

सूची I (वाक्य)	सूची II (अशुद्धि)
A. पार्क में एक आदमी खड़े है।	1. पदक्रम संबंधी
B. सभी ने सबका काम कर लिया।	2. कारक संबंधी
C. रोगी को दवाई लाओ।	3. संज्ञा-सर्वनाम संबंधी
D. मुझे दुख बहुत हुआ तुम्हारी बाते सुनकर।	4. वचन संबंधी

**कूट**

	A	B	C	D
(a)	4	3	2	1
(b)	3	2	1	4
(c)	2	3	4	1
(d)	1	4	3	2

**47.** निम्न में से भूतकाल के वाक्य हैं

1. मैंने निबंध लिखा।
2. राजेंद्र का ट्रांसफर दिल्ली हो गया।
3. पियुष कल आगरा जाएगा।
4. मामा-मामी घर आ चुके हैं।

**कूट**

- |            |               |
|------------|---------------|
| (a) 1 और 2 | (b) 2 और 3    |
| (c) 3 और 4 | (d) 1, 2 और 4 |

**निर्देश (48 से 50) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

शिक्षा किसी भी समाज की विकास प्रक्रिया का एक अभिन्न अंग है, इसलिए मानव समाज में इसे उच्च प्राथमिकता दी गई है। शिक्षा से तात्पर्य है— शक्ति को ग्रहण कर मनुष्य द्वारा सही अर्थ में अपनी क्षमताओं का उपयोग करना सीखना, अज्ञान के अंधकार से निकलकर ज्ञान के प्रकाश की ओर बढ़ना। शिक्षा द्वारा ही ज्ञान और अज्ञान के मध्य अंतर को समझकर मनुष्य सही दिशा की ओर बढ़ता है तथा सम्यक् ज्ञान के प्रकाश में जीवन का सर्वांगीण विकास कर पाता है, परंतु जब समुचित विकास का मार्ग अवरुद्ध होता प्रतीत होता है, तब ऐसा समझा जाना तर्कपूर्ण है कि प्रचलित शिक्षा प्रणाली दोषपूर्ण है। ऐसी स्थिति में शिक्षा नीति में सुधार करना अनिवार्य हो जाता है। पाश्चात्य शिक्षा पद्धति का अनुकरण करने के कारण हम अपनी शिक्षा और संस्कृति को भूल रहे हैं और नैतिकता के पतन की ओर अग्रसर हैं। प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता यह मानी जाती है कि वह नीतियों से परिपूर्ण थी।

नीति अर्थात् सही दिशा-निर्देश, ये मनुष्य के ऊपर उठने का व आगे बढ़ने का सबसे बड़ा माध्यम होते हैं। शिक्षा मनुष्य का सम्यक् उत्थान करती है। नीति भी मूल रूप से शिष्ट आचरण का ही दिशा-निर्देश करती है। इस प्रकार शिक्षा और नीति का मुख्य उद्देश्य एक ही है।

**48. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य सही है?**

1. शिक्षा द्वारा ज्ञान और अज्ञान के बीच अंतर को समझकर मनुष्य सही दिशा की ओर बढ़ता है।
2. शिक्षा के द्वारा मनुष्य अपयश को प्राप्त करता है।
3. शिक्षा के द्वारा जीवन का सर्वांगीण विकास कर पाता है।
4. शिक्षा मनुष्य का सम्यक् उत्थान करती है।

**कूट**

- |            |               |
|------------|---------------|
| (a) केवल 1 | (b) केवल 2    |
| (c) 3 और 4 | (d) 1, 3 और 4 |

**49. प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति की विशेषता क्या है?**

- (a) अज्ञान की ओर ले जाने वाली
- (b) नीतियों से परिपूर्ण
- (c) अनुकरणीय
- (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

**50. कथन (A) शिक्षा समाज के विकास की प्रक्रिया का अभिन्न अंग है।**

**कारण (R) मनुष्य शिक्षा के द्वारा अपने जीवन का सर्वांगीण विकास कर पाता है।**

**कूट**

- (a) A और R दोनों सही हैं।
- (b) A सही है, लेकिन R गलत है।
- (c) A तथा R दोनों गलत हैं।
- (d) A सही है तथा R उसकी गलत व्याख्या करता है।

## OMR SHEET

<b>1</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>2</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>3</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>4</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>5</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>6</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>7</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>8</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>9</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>10</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>11</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>12</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>13</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>14</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>15</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>16</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>17</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>18</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>19</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>20</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>21</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>22</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>23</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>24</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>25</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>26</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>27</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>28</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>29</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>30</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>31</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>32</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>33</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>34</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>35</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>36</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>37</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>38</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>39</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>40</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>41</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>42</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>43</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>44</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>45</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>46</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>47</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>48</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
<b>49</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<b>50</b>	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d										

## उत्तर

- 1.** (b) भाषा
- 3.** (b) संयुक्त स्वर
- 5.** (c) रूढ़
- 7.** (c) साधारण वाक्य
- 9.** (c) घरेलू
- 11.** (b) सदैव पुलिंग
- 13.** (c) को
- 15.** (a) गुणवाचक विशेषण
- 17.** (d) b और c दोनों
- 19.** (a) विसर्ग संधि
- 21.** (c) बहुब्रीहि समास
- 23.** (b) कु
- 25.** (c) बंगाली
- 27.** (c) त्रुटिपूरक चिह्न
- 29.** (c) छिः!
- 2.** (d) मानक भाषा
- 4.** (c) उलूक
- 6.** (a) गीता बीमार थी इसलिए विद्यालय नहीं गई।
- 8.** (c) द्रव्यवाचक
- 10.** (b) उत्तमपुरुष
- 12.** (c) विपत्ति
- 14.** (d) दो किलो
- 16.** (a) मुख्य क्रिया
- 18.** (a) वर्तमान काल
- 20.** (b) भारत + इंदु
- 22.** (a) उद्योगपति
- 24.** (a) अभिप्राय
- 26.** (a) जो पत्र आज आया है, कहाँ है?
- 28.** (b) बहुत ज्यादा
- 30.** (b) अमल-विमल

- 31.** (a) सुरचाप
- 33.** (c) बुरा सोचना
- 35.** (d) बड़ा
- 37.** (c) कैलाश
- 39.** (d) उपरोक्त सभी
- 41.** (b) 2 और 3
- 43.** (a) 4 3 2 1
- 45.** (c) 4 1 2 3
- 47.** (d) 1, 2 और 4
- 49.** (b) नीतियों से परिपूर्ण
- 32.** (c) अज्ञेय
- 34.** (c) न रहेगा बाँस, न बजेगी बाँसुरी
- 36.** (b) अधीन
- 38.** (b) भूषण
- 40.** (d) ये सभी
- 42.** (a) कथन 1 सही और 2 गलत है।
- 44.** (d) 1, 3 और 4
- 46.** (a) 4 3 2 1
- 48.** (d) 1, 3 और 4
- 50.** (a) A और R दोनों सही हैं।