

Bloom हिन्दी ओलम्पियाड

सैम्पल पेपर

अधिकतम समय : 60 मिनट

अधिकतम अंक : 60 अंक

निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न हैं।
- इस प्रश्न-पत्र को दो भाग में विभाजित किया गया है।
भाग-I में 1 अंक के 40 प्रश्न
भाग-II में 2 अंक के 10 प्रश्न हैं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गलत उत्तर के लिए कोई अंक नहीं काटा जाएगा।
- OMR शीट में अपने उत्तर चिह्नित करने के लिए HB पेंसिल या नीले बॉल प्वॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- परीक्षा में किसी भी इलैक्ट्रॉनिक उपकरण (मोबाइल, कैलकुलेटर) का प्रयोग वर्जित है।

अनुक्रमांक

<input type="checkbox"/>											
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

विद्यार्थी का नाम

--

भाग-I

निर्देश (प्रश्न संख्या 1-46) दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए।

1. निम्न में से कौन उपभाषा है?

- | | |
|--------------|----------------------|
| (a) बाँगरू | (b) अवधी |
| (c) ब्रजभाषा | (d) (b) और (c) दोनों |

2. हिंदी वर्णमाला में अयोगवाह वर्ण कौन-से हैं?

- | | |
|-----------|------------|
| (a) अ, आ | (b) इ, ई |
| (c) ऊ, ऊँ | (d) अं, अः |

3. ‘अल्पप्राण व्यंजनों को बोलने में मुख से कम श्वास-वायु निकलती है।’ इस वाक्य में रेखांकित व्यंजन के उदाहरण हैं

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) ख, छ, ठ, श | (b) श, ष, स, ह |
| (c) क, च, ट, त | (d) घ, झ, ढ, ध |

4. ऊष्म व्यंजन के उदाहरण हैं

- | | |
|----------------|------------------------|
| (a) श, ष, स, ह | (b) च, छ, ज, झ |
| (c) य, र, ल, व | (d) क्ष, त्र, ज्ञ, श्र |

5. निम्नलिखित में यौगिक शब्द का उदाहरण है

- | | |
|------------|---------|
| (a) पंकज | (b) जलज |
| (c) हिमालय | (d) कमल |

6. शब्दों की उत्पत्ति संस्कृत में हुई और वे हिंदी भाषा में बिना किसी परिवर्तन के प्रयुक्त होते हैं।

- | | |
|-----------|------------|
| (a) देशज | (b) विदेशज |
| (c) तद्भव | (d) तत्सम |

7. निम्नलिखित में अर्थ की दृष्टि से वाक्य का भेद है

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (a) सरल वाक्य | (b) संदेहवाचक वाक्य |
| (c) मिश्रित वाक्य | (d) संयुक्त वाक्य |

8. ‘जो किताब यहाँ रखी है वह मेरी है।’ दिए गए वाक्य में रेखांकित अंश है

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| (a) संज्ञा उपवाक्य | (b) विशेषण उपवाक्य |
| (c) क्रिया-विशेषण उपवाक्य | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

9. पदबंध होते हैं।

- | | |
|-------------------|--------------|
| (a) संपूर्ण वाक्य | (b) वाक्यांश |
| (c) अपूर्ण पद | (d) उपवाक्य |

- 10.** ‘शरारत करने वालों में से कुछ भाग गए’ दिए गए वाक्य में रेखांकित भाग है
- (a) संज्ञा पदबंध
 - (b) सर्वनाम पदबंध
 - (c) विशेषण पदबंध
 - (d) क्रिया-विशेषण पदबंध
- 11.** ‘नदियाँ और पहाड़ प्रकृति के दो खूबसूरत उपकरण हैं।’ दिए गए वाक्य में रेखांकित पद में कौन-सी संज्ञा का उदाहरण है?
- (a) व्यक्तिवाचक संज्ञा
 - (b) भाववाचक संज्ञा
 - (c) जातिवाचक संज्ञा
 - (d) समूहवाचक संज्ञा
- 12.** ‘जैसा बोओगे काटोगे’। दिए गए वाक्य में रेखांकित स्थान को उचित सर्वनाम शब्द से भरिए।
- (a) तुम
 - (b) आप
 - (c) हम
 - (d) वैसा
- 13.** ‘श्रीकृष्ण के भाई बलराम थे।’ इस वाक्य के रेखांकित अंश में कौन-सा कारक है?
- (a) संबंध कारक
 - (b) अधिकरण कारक
 - (c) संप्रदान कारक
 - (d) करण कारक
- 14.** निम्नलिखित में किस वाक्य में सदा बहुवचन शब्द का प्रयोग हुआ है?
- (a) जनता उसे देखकर बिगड़ गई।
 - (b) उसने सारा माल छत पर उतार दिया।
 - (c) शबरी श्रीराम के दर्शन के लिए तड़प रही थी।
 - (d) रहीम ने सारा सामान गिरा दिया।
- 15.** ‘रहमान ने आज छः कुंतल अनाज खरीदा।’ इस वाक्य के रेखांकित अंश में कौन-सा विशेषण है?
- (a) संख्यावाचक विशेषण
 - (b) परिमाणवाचक विशेषण
 - (c) गुणवाचक विशेषण
 - (d) सार्वनामिक विशेषण
- 16.** निम्नलिखित में विशेषण की उत्तरावस्था का उदाहरण है
- (a) लघुतम
 - (b) लघुतर
 - (c) लघुतम
 - (d) लघु
- 17.** ‘सकर्मक क्रिया में कर्म पाया जाता है।’ दिए गए वाक्य में रेखांकित क्रिया का उदाहरण है
- (a) हमने एक नया मकान बनाया।
 - (b) राहुल सो रहा है।
 - (c) मीरा दौड़ रही है।
 - (d) वह बैठा हुआ है।
- 18.** ‘रजनी ने खाना खा लिया।’ इस वाक्य के रेखांकित भाग में कौन-सी क्रिया है?
- (a) सहायक क्रिया
 - (b) संयुक्त क्रिया
 - (c) पूर्वकालिक क्रिया
 - (d) प्रेरणार्थक क्रिया
- 19.** निम्नलिखित में भाववाच्य का उदाहरण है
- (a) पक्षियों से अब उड़ा नहीं जाता।
 - (b) राधा ने तालाब में छलांग लगा दी।
 - (c) मनु द्वारा घुड़सवारी की गई।
 - (d) उसने मुझे दवाई नहीं दी।

- 20.** कर्तृवाच्य में प्रमुख होता है।
- (a) कर्म (b) कर्ता
(c) भाव (d) इनमें से कोई नहीं
- 21.** 'ये तीन मूर्तियाँ बहुत कीमती हैं।' रेखांकित पद का परिचय दीजिए
- (a) सार्वनामिक विशेषण, स्त्रीलिंग, एकवचन, विशेष्य मूर्तियाँ
(b) परिमाणवाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, एकवचन, विशेष्य मूर्तियाँ
(c) संख्यावाचक विशेषण, पुल्लिंग, बहुवचन, विशेष्य मूर्तियाँ
(d) गुणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, बहुवचन, विशेष्य मूर्तियाँ
- 22.** 'रामचरितमानस की रचना तुलसीदास द्वारा की गई।' दिए गए रेखांकित पद का परिचय दीजिए
- (a) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक
(b) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(c) भाववाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, कर्म कारक
(d) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक
- 23.** 'आपने इस आदमी से क्या पूछा' इस वाक्य में किस विराम चिह्न का प्रयोग होगा?
- (a) पूर्ण विराम (b) अल्प विराम
(c) अर्द्ध विराम (d) प्रश्नवाचक चिह्न
- 24.** किस वाक्य में अल्प विराम का सही प्रयोग हुआ है?
- (a) रेखा, राधा, तथा मोहन, को बुलाओ।
(b) रेखा राधा तथा मोहन, को बुलाओ।
(c) रेखा, राधा तथा मोहन को बुलाओ।
(d) रेखा राधा, तथा मोहन को बुलाओ।
- 25.** "भगवान करे तुम्हारी नौकरी लग जाए।" यह किस प्रकार का वाक्य है?
- (a) इच्छावाचक (b) संकेतवाचक
(c) विधानार्थक (d) प्रश्नवाचक
- 26.** 'हमें अधिक नहीं बोलना चाहिए, क्योंकि यह अहितकर होता है।' दिए गए वाक्य में रेखांकित पद है
- (a) समुच्चयबोधक अव्यय (b) संबंधबोधक अव्यय
(c) विस्मयादिबोधक अव्यय (d) क्रिया-विशेषण अव्यय
- 27.** 'उन वीणापाणि से विनती है कि वे हमें सद्बुद्धि दें।' इस वाक्य के रेखांकित पद में समास है
- (a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव
(c) बहुब्रीहि (d) कर्मधारय
- 28.** 'घनश्याम' का समास-विग्रह होगा
- (a) घन के समान श्याम (b) घन है जो श्याम
(c) घन और श्याम (d) घन या श्याम

- 29.** 'उल्लंघन' का सन्धि विच्छेद होगा

 - (a) उत् + लंघन
 - (b) उल् + लंघन
 - (c) उल + लंघन
 - (d) उल्लं + घन

30. 'सप्त + ऋषि' में कौन-सी संधि है?

 - (a) गुण संधि
 - (b) यण् संधि
 - (c) वृद्धि संधि
 - (d) दीर्घ संधि

31. क्रिया के अंत में लगाकर बने यौगिक शब्दों को क्या कहते हैं?

 - (a) प्रत्यय
 - (b) उपसर्ग
 - (c) तद्भितांत
 - (d) कृदंत

32. 'अभ्यास' में कौन-सा उपसर्ग है?

 - (a) अभि
 - (b) अ
 - (c) अभ्य
 - (d) अंभ

33. 'काम' शब्द के अनेकार्थ युग्म है

 - (a) इच्छा-कामना
 - (b) अनुराग-समूह
 - (c) चतुर-कार्य
 - (d) ज्ञान-कामना

34. 'जो आशा से परे हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा

 - (a) आशावादी
 - (b) आशापरे
 - (c) आशातीत
 - (d) आशानुरागी

35. निम्नलिखित में शुद्ध शब्द है

 - (a) प्रक्रिति
 - (b) ऐश्वर्य
 - (c) सरवर
 - (d) ओषधालय

36. व्याकरण की दृष्टि से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

 - (a) सफलता के मार्ग में कुछ संकट हैं।
 - (b) सफलता के मार्ग में कुछ बाधाएँ हैं।
 - (c) सफलता के मार्ग में कुछ रोड़े हैं।
 - (d) सफलता के पथ में कुछ अवरोधी हैं।

37. 'राहुल अपने माता-पिता की अंधे की लाठी है'। दिए गए वाक्य में रेखांकित मुहावरे का अर्थ होगा

 - (a) एकमात्र सहारा होना
 - (b) लाठी का सहारा लेकर चलना
 - (c) अत्यधिक प्यारा होना
 - (d) मुसीबत मोल लेना

38. 'सब धान बाइस पंसेरी' लोकोक्ति का अर्थ होगा

 - (a) अच्छे-बुरे को एकसमान समझना
 - (b) घर में धान एकत्र करना
 - (c) सबका भला चाहना
 - (d) सबके साथ अच्छा व्यवहार करना

- 39.** “सोक विकल एब रोवहिं रानी।
रूप सीलु बल तेज बखानी॥” प्रस्तुत पंक्ति में रस है
- (a) हास्य रस
 - (b) वियोग शृंगार रस
 - (c) करुण रस
 - (d) भयानक रस
- 40.** स्थायी भावों को उद्दीपन या जागृत करने वाली परिस्थितियाँ कहलाती हैं।
- (a) अनुभाव
 - (b) विभाव
 - (c) स्थायी भाव
 - (d) संचारी भाव

भाग-II

- 41.** दिए गए कथनों के आधार पर सही विकल्प का चयन कीजिए
1. जिस भाषा में शासन का कामकाज संपादित होता है, उसे राजभाषा कहते हैं।
 2. पुरालेखों के अनुसार 11वीं से 15वीं शताब्दी के समय हिंदी मिश्रित संस्कृत राजभाषा थी।
- कूट**
- (a) कथन 1 और 2 दोनों सही हैं।
 - (b) कथन 1 सही है, परंतु कथन 2 गलत है।
 - (c) कथन 1 गलत है, परंतु कथन 2 सही है।
 - (d) कथन 1 और 2 दोनों गलत हैं।
- 42.** दिए गए कथनों के आधार पर सही विकल्प का चयन कीजिए
1. खड़ीबोली हिंदी का मानक रूप है।
 2. खड़ीबोली को बाँगरू भी कहा जाता है।
- कूट**
- (a) कथन 1 और 2 दोनों सही हैं।
 - (b) कथन 1 सही है, परंतु कथन 2 गलत है।
 - (c) कथन 1 गलत है, परंतु कथन 2 सही है।
 - (d) कथन 1 और 2 दोनों गलत हैं।
- 43.** दिए गए कथनों के आधार पर सही विकल्प का चयन कीजिए
1. औपचारिक पत्र प्रधानाचार्य, पदाधिकारियों, व्यापारियों आदि को लिखे जाते हैं।
 2. अनौपचारिक पत्र व्यक्तिगत पत्र भी कहलाते हैं।
- कूट**
- (a) कथन 1 और 2 दोनों सही हैं।
 - (b) कथन 1 सही है, परंतु कथन 2 गलत है।
 - (c) कथन 1 गलत है, परंतु कथन 2 सही है।
 - (d) कथन 1 और 2 दोनों गलत हैं।

44. दिए गए कथनों के आधार पर सही विकल्प का चयन कीजिए

1. सरकारी अधिकारियों के बीच सरकारी काम से लिखे जाने वाले पत्र अर्द्ध-शासकीय पत्र कहलाते हैं।
2. इन पत्रों में व्यक्तिगत शैली के दर्शन नहीं होते।

कूट

- (a) कथन 1 और 2 दोनों सही हैं।
- (b) कथन 1 सही है, परंतु कथन 2 गलत है।
- (c) कथन 1 गलत है, परंतु कथन 2 सही है।
- (d) कथन 1 और 2 दोनों गलत हैं।

45. निम्नलिखित रचनाओं में से तुलसीदास की रचनाएँ हैं

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. रामलला नहद्दू | 2. कवितावली |
| 3. नरसी का मायरा | 4. गंगावतरण |

कूट

- | | |
|------------|------------|
| (a) 1 और 2 | (b) 2 और 3 |
| (c) 3 और 4 | (d) 1 और 4 |

46. 'घट' के अनेकार्थक हैं

- | | |
|---------|---------|
| 1. शरीर | 2. छल |
| 3. घड़ा | 4. भारी |

कूट

- | | |
|------------|------------|
| (a) 1 और 2 | (b) 2 और 3 |
| (c) 1 और 3 | (d) 1 और 4 |

निर्देश (प्र.सं. 47-50) निम्न गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर विकल्पों की सहायता से दीजिए 'डार्विन' का कहना है कि प्रत्येक प्राणी में यह मूल लक्षण पाया जाता है कि वह अपनी शक्तिभर अपनी रक्षा करता है तथा आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए अपने वातावरण की पूर्ति करता है। इसी इच्छा से परिचालित हो वह अपने अस्तित्व को कायम रखने की चेष्टा करता है तथा अपने विकास क्षेत्र को फैलाता रहता है। दुनिया में खाद्य सामग्री का परिमाण सीमित हैं, पर खाने वाले प्राणियों की संख्या बहुत तेजी से बढ़ती रहती है। अतएव विभिन्न प्राणियों में खाद्य-सामग्री के लिए संघर्ष होने लगता है। इस संघर्ष में जो प्राणी वातावरण के अनुकूल सबसे उपयुक्त तथा शक्तिशाली रहते हैं, उनकी विजय होती है तथा जो शक्तिहीन हैं, उनका विनाश। जब एक सींगवाले तथा उसी तरह के बिना सींग वाले जानवर के बीच संघर्ष होता है, तो उस संघर्ष में सींग वाले जानवर की विजय होती है, क्योंकि वातावरण के अनुकूल इसमें सींग का विकास हो गया है। अतएव वह बिना सींग वाले जानवर की अपेक्षा अधिक शक्तिशाली तथा उपयुक्त है। 'डार्विन' के अनुसार, प्राणियों के इस संघर्ष में उपयुक्त तथा शक्तिशाली प्राणी की ही जीत होती है तथा उनका ही अस्तित्व कायम रहता है। शक्तिहीन प्राणियों का विनाश हो जाता है। 'डार्विन' के इस सिद्धांत को शक्तिशालियों का अस्तित्व कायम रहना कहते हैं।

47. प्रत्येक प्राणी का मुख्य लक्षण क्या है?

- (a) अपनी यथासामर्थ्य रक्षा करना तथा अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति करना
- (b) अपनी जनसंख्या वृद्धि करना
- (c) स्वयं को जीवित रखना
- (d) संघर्ष करना

48. दुनिया में कौन-सी वस्तु सीमित मात्रा में है?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| (a) प्राणियों की संख्या | (b) प्राणियों की आवश्यकताएँ |
| (c) खाद्य-सामग्री की मात्रा | (d) शक्तिशाली प्राणियों की संख्या |

49. विभिन्न प्राणी संघर्ष क्यों करते हैं?

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| (a) अपनी रक्षा करने के लिए | (b) भोजन के लिए |
| (c) जीवित रहने के लिए | (d) दूसरों पर अधिकार करने के लिए |

50. निर्देश दिए गए प्रश्न में एक कथन (S) तथा एक कारण (R) है। दोनों को ध्यानपूर्वक पढ़ते हुए उचित विकल्प का चयन कीजिए।

कथन (A) जीवन संघर्ष में शक्तिशाली एवं सबसे उपयुक्त प्राणी की विजय होती है।

कारण (R) सबसे उपयुक्त एवं शक्तिशाली प्राणी स्वयं को वातावरण के अनुकूल ढाल लेते हैं।

कूट

- (a) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या करता है।
- (b) A और R दोनों सत्य हैं, परंतु R, A की सही व्याख्या नहीं करता है।
- (c) A सत्य है, किंतु R असत्य है।
- (d) A असत्य है, किंतु R सत्य है।

OMR SHEET

1	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	2	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	3	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	4	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
5	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	6	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	7	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	8	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
9	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	10	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	11	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	12	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
13	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	14	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	15	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	16	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
17	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	18	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	19	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	20	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
21	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	22	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	23	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	24	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
25	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	26	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	27	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	28	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
29	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	30	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	31	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	32	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
33	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	34	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	35	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	36	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
37	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	38	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	39	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	40	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
41	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	42	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	43	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	44	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
45	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	46	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	47	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	48	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
49	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	50	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d										

उत्तर

- 1.** (d) (b) और (c) दोनों
- 3.** (c) क, च, ट, त
- 5.** (c) हिमालय
- 7.** (b) संदेहवाचक वाक्य
- 9.** (b) वाक्यांश
- 11.** (c) जातिवाचक संज्ञा
- 13.** (a) संबंध कारक
- 15.** (b) परिमाणवाचक विशेषण
- 17.** (a) हमने एक नया मकान बनाया।
- 19.** (a) पक्षियों से अब उड़ा नहीं जाता।
- 21.** (c) संख्यावाचक विशेषण, पुलिंग, बहुवचन, विशेष्य मूर्तियाँ
- 22.** (a) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुलिंग, कर्म कारक
- 23.** (d) प्रश्नवाचक चिह्न
- 25.** (a) इच्छावाचक
- 27.** (c) बहुब्रीहि
- 29.** (a) उत् + लंघन
- 31.** (d) कुदंत
- 33.** (a) इच्छा-कामना
- 35.** (b) ऐश्वर्य
- 37.** (a) एकमात्र सहारा होना
- 39.** (c) करुण रस
- 41.** (a) कथन 1 और 2 दोनों सही हैं।
- 43.** (a) कथन 1 और 2 दोनों सही हैं।
- 45.** (a) 1 और 2
- 47.** (a) अपनी यथासामर्थ्य रक्षा करना तथा अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति करना
- 48.** (c) खाद्य-सामग्री की मात्रा
- 49.** (b) भोजन के लिए
- 50.** (a) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या करता है।
- 2.** (d) अं, अः
- 4.** (a) श, ष, स, ह
- 6.** (d) तत्सम
- 8.** (b) विशेषण उपवाक्य
- 10.** (b) सर्वनाम पदबंध
- 12.** (d) वैसा
- 14.** (c) शबरी श्रीराम के दर्शन के लिए तड़प रही थी।
- 16.** (b) लघुतर
- 18.** (b) संयुक्त क्रिया
- 20.** (b) कर्ता
- 24.** (c) रेखा, राधा तथा मोहन को बुलाओ।
- 26.** (a) समुच्चयबोधक अव्यय
- 28.** (a) घन के समान श्याम
- 30.** (a) गुण संधि
- 32.** (a) अभि
- 34.** (c) आशातीत
- 36.** (b) सफलता के मार्ग में कुछ बाधाएँ हैं।
- 38.** (a) अच्छे-बुरे को एकसमान समझना
- 40.** (b) विभाव
- 42.** (b) कथन 1 सही है, परंतु कथन 2 गलत है।
- 44.** (b) कथन 1 सही है, परंतु कथन 2 गलत है।
- 46.** (c) 1 और 3